定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠費在內郵票加一

第二百四十四號

金鋼鑽

農髯題

社址上海南市王家碼頭二二五號

今日一張售大洋二分

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元（機幅）請與維羅廣告公司接洽

發動

時居深秋　百病發動
或年高血衰　或身體虧虛　或久咳轉瘵　或操度過勞　當此氣候蕭瑟之際　宿疾留戀　無不精力疲乏
此時不服滋補之品　入冬更覺難支
百齡機功能補精　補血　補腦　潤肺　潤腸
百齡機統治血衰　腦弱　胃呆　便閉　失眠　服三次　功效立見
百齡機 小瓶一元每打十元 大瓶二元每打念元
上海愛多亞路九福公司發行

內科 陸士諤 遷移
英租界跑馬廳汕頭路廿三號新屋
士諤自甲子秋、避難來滬、聯假書局應診、無意久居、乃蒙滬友推譽、應聲日隆、從學有人、論症接踵、而十號門診、定例常破例、今則羈旅之人、已作常棲之燕、自問精神、長此漫無限止、或致有誤病家、爰於遷居之始、重整舊例、每日門診、仍以十號爲限、愛吾者幸原諒焉、
診例（診金）門診二元 出診英租界六元 遠則遞加 號金一元 拔號加倍 通函論症四元
（時間）門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

……攝製將竣……　黃玉麟　（主演最新中國影片）　王慧仙　……定期開映……

人面桃花

（顧問）周瘦鵑 汪煦昌　（導演）陳壽蔭　（編劇）嚴獨鶴　（攝影）經廣霞　（顧問）楊小仲 徐卓呆
總事務所徐家匯虹橋路三號電話西四九一　新華影片公司啓

江湖奇俠傳

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其中穿插之曲折、詭譎之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼神不測之妙、另加施子濟之評語、描寫入神之插圖、不啻畫龍點睛、尤覺別有精采、紅雜誌中、大受閱者歡迎、引得人人著魔、個個讚賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、盡速購閱、全書回目、限於篇幅、不克備載
上海四馬路紅屋 世界書局發行 各省書局均有代售

不肖生：是撰武俠小說的超等名家
奇俠傳：是不肖生的生平得意傑作
所以不看武俠小說則已
否則非看「江湖奇俠傳」不可

五洲美容霜
大瓶七角半 小瓶二角二分
上海五洲大藥房總發行

◎華人自製培補眞元之特效劑▶
實驗保腎固精丸
此丸能安神消慾，補身却病，自民國五年發行迄今，以治心腎不調，身體虛弱諸症，無不藥到病除，衆口交譽，今將治症列後，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，
身體衰弱 飲食乏味 惡夢盜汗 頭眩眼花 四肢疲乏 遺精夢泄 心悸怔忡 腰背酸痛 心腎不調 夜不安眠 精神恍惚 耳鳴耳響 步履沉重 腎氣虛乏 面色憔悴 目睛潮熱
主治 以上諸症，輕症一二盒，重症五六盒，必能奏效，百病杜絕，力逾參茸，功奏造化，如連服一二月，更可強壯身體，延年益壽，試之便知不謬，
（價目）每盒大洋一元 每打大洋十元
總發行所 四馬路望平街時事新報隔壁 上海愛華製藥社
（外埠函購寄費免加匯款不便郵票通用）
本埠分銷處 永安公司 先施公司 中英藥房 中法藥房 五洲藥房 太和藥房 中西藥房 中外藥房 濟華堂藥房 南市美濟藥房
◁外埠▷分銷處 各大藥房

濟華堂藥房之解毒止痛露 惡毒瘡瘍 服本止
立能解毒止痛消腫生肌收口全愈
總發行所上海英租界西新橋 濟華堂藥房
各埠藥房均有代售函購亦可

內服 六零六 外搽
△內服的六零六 ▲清血液 ▲排毒質 ▲祛風濕 ▲消積滯 男女花柳毒症服必神效
△外搽的六零六 ▲拔瘡毒 ▲去腐膿 ▲生新肌 ▲脫瘡痂 梅濕疳瘡毒搽必收口
上海四馬路中 太和大藥房總發行所

請吸愛國貨 金龍牌香烟
白金龍 紅金龍
中國南洋兄弟烟草公司
逆水行舟、不進則退、愛國之道、亦猶是也、故吾人對於提倡國貨等事項、務須隨時隨地、切實行之。

中央大戲院
本月十四號起日夜開演共四天
（家庭教育片）
失足恨

六馬路雲南路轉角

中央大戲院
（預）（告）
明星影片公司最近攝製新片
張石川君導演
宣景琳 張織雲 王吉亭 ◀合演▶
可憐的閨女
不日即在本院開映

維羅廣告專刊 金鋼鑽 THE DIAMONG

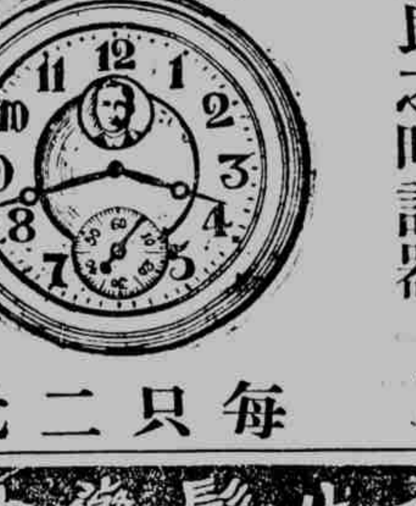
老美女呂宋雪茄烟 聲明 謹防假冒
老美女呂宋雪茄發行已有四十餘年其選料之考究製法之精良確爲各種雪茄所不及故此烟飲譽十年來膾炙人口中外馳名近來市上有無恥之徒以假貨裝入盒內魚目混珠欺騙吸者受其愚惑不辨眞僞本行今雖以雪茄無稍異是時認明假冒者荷蒙法律雪茄之價格貴然後他者稍之美女雪茄價目比以老美女烟價以他種雪茄廉仍徒出售各界人士勿受其欺騙若貪賤必受其愚惑減價出售者務請購買其之雪茄入盒內顧各界人士勿受其愚爲幸
中國總經理 上海德高洋行啓 經售處各大烟紙店

各脫司 乳白鰲魚肝油
專治咳嗽傷風　喉痛肺癆　以及各種弱症　其效立見　老幼咸宜
最能補身壯力

梅毒痢疾之剋星
梅毒 痢疾 豈非爲痛苦最烈之病乎
患者諸君請立至醫生處　梅毒以法國九一四注射　痢疾用斯多凡耳所治療　如蒙詢問該藥詳細情形請函致上海法商立興洋行或卜內門洋行當有美麗說明書寄呈特此通告
上海法商立興洋行 上海卜內門洋行 同啓

最新式德國木壳鬧鐘
每隻祇售大洋三元五角
存貨不多 欵購從速
上海三馬路望平街口 維羅廣告公司代售

西比利亞首飾公司
南京路二十七號
西節冬至彩票 每張售洋二元 至六元 共獎三十五種 値洋一萬七百七十元
頭獎 得鑽針一只金鋼耳環一 胸針金鋼鑽一只
二獎 値洋三千二百元 副戒指一只金鋼鑽
三獎 値洋一千一百元 得銀茶具全套八件 手鐲一只 金鋼鑽
及銀製大號咖啡器具共八千格
餘獎首飾及日用品 精製全部貴重物品 全內陳列本公司櫥窗 歡迎各界參觀 電話中央一九一五號



上海分售處
中美 徐昌 美華利 史惟記 時計 義泰祥 華盛頓 匯源 大中 時中 大美 時利和 典林登 太平洋 等各鐘表行
總經理上海亨達利鐘表行
德商禮和洋行發行
凡全國各埠鐘表店均有出售
每只二元

無上之紀念品 優良之時計器
孫中山紀念表

最新發明生髮藥中唯一聖藥
說明
禿髮即氣血虧弱所致之病竊思我國青年男女有患禿髮之病症而少見復生者何也因未有對症之藥以治之耳欲療此症須先補養精血而充於百骸四肢而後皮膚之血能生長此症於頭部之上更有髮即如此方而根本治療之法如本藥純用我國高貴補品並有功效之是爲最新發明之內服合製而成可稱爲健體之提鍊生髮養毛補精爲最唯一聖藥也
內服補精生髮聖藥 玄華
效驗
對於下列各症有驚人之效
壯年人禿髮 產後頭髮脫落 圓形禿髮症 病後頭髮脫落 染髮時頭髮脫落 無論男女老幼服之均能奏效
價目 小瓶二元二角半 中瓶四元五角 大瓶八元 特瓶十五元
（另詳仿單）
各大藥房及永安先施公司均有出售 傳詳細說明書函索即寄 費加二角 郵購不寄
明大藥廠發行所上海英租界四馬路九號 電話中央五二七三號
男女可服
確實奏效百發百中一試便知

本報附送之女明星照片從本期起間期附送閱者注意

韓莊大戰

（不剛）

奉軍退出徐州以後、聽說以韓莊爲防綫、韓莊二字、本是小報習用的字、現在却要散見於大報了、不過此次的韓莊戰事、似乎又與尋常的韓莊戰事不同、尋常的韓莊戰事、一方主守、一方主攻、可以擺出堂堂之陣、正正之旗、即使頑點新花樣、也不過或擊其側、或拊其背罷了、此次的韓莊戰事、有了孫傳芳的前入、又有岳維峻的後入、奉軍如果抵住了孫傳芳、那岳維峻便要乘虛突入、如果抗拒了岳維峻、那孫傳芳又要長驅銳進、西廂的張生唱道、好教我左右做人難、現在的張生、很可把左右改爲前後了、而且現在的打仗、都用什麼挺進隊、你想前面要挺進、後面又要挺進、兩面都是硬綳綳的挺進、奉軍雖是能征慣戰、究竟身體是肉做的、那裏經得起這等蹂躪呢、哈哈、你們韓莊的老朋友、大戰小戰、水戰陸戰、固然算得見識廣、但是這種前後並入的大戰、恐怕還是沒有領教過罷、

史肩

（二）（史野）

世知馮玉祥爲基督將軍、而不知聯軍司令謝某爲天主將軍、謝幼時怙恃並失、孤苦特甚、有天主教某牧師憐之、攜入貧兒院肄業、賦性聰慧、成績逾儕輩、牧師益喜、遂佽以資、勸令留學、謝赴東瀛入士官學校、數年歸國、隸孫傳芳部、累立戰功、洊升師長、聞謝攻克一城、必首保護天主教堂、蓋猶以某牧師故也、

聯軍司令陳某、幼執微業、無鄉曲譽、一夕、忽胠師篋、得五千金、懷之至杭垣、入武備學校、久之、遂爲軍界要人、聞陳治事勤敏、所部軍官、每日八時、即須視事、有惰懶者、斥責弗恕、所部咸苦之、然竟以此獲知於孫傳芳也、

老槍

（老吃）

老槍二字、外國人看起來、一定是一管舊式來福槍、那知道老槍的解釋、比什麼槍還利害、講一句不邏輯的話、民國十四年造成內亂禍水、歸根是這老槍、假使沒有老槍、一准不會亂到這般地步、譬如老槍的兒子、被丘八拉去、妻子被軍閥占去、做老槍妻子兒子的、不要罵丘八、咒軍閥、理應駡你家裏老槍害的、你不相信、去問山西老、他們省裏有沒有這一齣把戲、不過中國人自稱老槍還少、記得有個常熟人、賣火腿粽子、八寶飯的、每晚到堂子裏、伸着破竹喉嚨、喊一聲『老槍來哉、』樓浪喊老三老四、一聯串拿盆子碗盞、你也來買、我也來買、頃刻而盡、他笑嘻嘻挑着空担依舊喊一聲、『老槍賣完哉』因他做的東西味道好、所以老槍有人歡迎、他也樂得拿老槍來做商標、還有一種人、你叫他老槍、他倒堆着笑臉招呼你、你道是誰、鄭家木橋不是有幾家潮州零剪店嗎、他們屜幾個老槍、叫做拉牌頭、終日立在弄堂口、『有人喚他老槍、他想主顧來了、所以他聽見仔倒很歡迎、其餘喚他老槍、從勿有當作無上尊稱的、即使朋友打趣、說者無心、聽者終不免有些忸怩、所以老槍二字、在普通社會上看起來、是一種極不名譽的形容詞、我前天病腦、有二位女友、介紹我到山西路仁口（避佛諱也）醫院剛踏進門、有個穿藍白長衫、臂上有方紅記的、鬧着一鬨、同聲懽呼的說道、一個老槍、二位陪我來的女友、聽見老槍、不住的望我面上放鏡頭、我本來是張着白臉、被他們看得像人面桃花、趁個勢、假作尋小便處、跑了、我回到家裏、想醫院裏這般人真可惡、公然來侮辱我、非寫封律師信去交涉不可、隔壁有隻新槍、聽見我氣忿忿的聲音、走過來問我、我就告訴他、他說、醫院裏喚你老槍、是尊敬你、沒有資格、還辦不到呢、我說怎樣講、他說從前有個城北徐長、在醫院將死未死時候、不是有西醫捧着老槍進去侍候嗎、退出來還拿着重重賞金、今番看你是個老槍樣、他們想賞金又來啊、禁不起大家脫口而出、我說別的倒不要緊、單單在女友面前受這般嫌疑、真難以爲情、他說有什麼難爲情、煙霧騰芳、香氣遠傳的老槍不是到處勸過嗎、我說不敢不敢、這枝老槍、還是本壁、加你一級能、

「愛情之肥料」汪優遊伴醉之神氣

娼門之裡面

（農花）

美國有已從良之名妓蘭曼靠、Lameefan 曾據其經驗、撰一文、言娼門之內幕情形、紛寄各雜誌、殊爲外人所不能道者、本文即節譯自婦女週報者、

我國女子之墮落平康者、大率爲金錢所逼、惟外國則有種種不同之情形、有因情場失敗、恨男子之薄情、乃憤而爲娼者、有爲虛榮心所驅、甘自爲娼者、亦有許多女子、特假娼門爲擇夫之地、蓋惟有娼妓能日日周旋於男子左右、易於試情、至於爲金錢所逼而爲娼者、爲數至尠、蓋外國之女子職業頗多、果何必操此種女生涯哉、

我國娼妓、過重金錢、輕於愛情、故都屈伏於金錢勢力之下、在外國則不然、苟客有以金錢之富而誇耀於妓女之前者、反知此客、必無真情可言、無非欲藉金錢之力以收娼妓之心、除極少數貧格較淺之娼妓、爲其一時迷惑外、多數娼妓、正利用客之心以僞情對之、藉括其財、故欲以金錢而求娼妓之真情者、爲事實上所不可能焉、

娼妓於形式上、能得無數男子之愛護、似甚快樂、但不知最感痛苦之事、亦由此而生、蓋於理性上、決不許多角戀愛、而娼妓則往往同時有二三愛人、欲於此中擇其一而捨其他、此時精神上之痛苦、幾不可言喻、蓋非個中人決不能知也、未識吾國娼妓中、亦曾有感得如此痛苦者否、

思想過敏之一般男子、恆言娼妓決無真愛情、要知娼妓不生真愛情則已、苟若有之、則海枯石爛、此情不移、不過有爲娼已多年者、因日日周旋於男子左右、長施其僞情對客、久而久之、發生真情之作用、亦隨之泯滅、如此娼伎、或可謂決無真愛情者矣、

譯者按、此則最有深意、實閱歷之談、走馬章台者、尤須牢記不忘、

情邦花絮錄

（中）（玄玄齋主）

寄女秘史

初、葛之薦姪於李也、李恐物議、雅不欲明言、惟願在喁喁絮語之時、一表其乾父女之關係、葛力持以爲不可、謂乳花之香、尚不自責、況師生間乎、且榜道而書、冀從來之多多益善、苟僅在背地行之、是慾啓人疑也、李然之、事遂洩、校中各教員、都長君之輩、交譽得人、七拚八湊、解囊設筵以賀、李大悅、堂皇高座、滿觴引酌、葛女亦低徊其間、奉觴上壽、連呼寄爹不置、教員等皆『羨作寄爹不羨仙矣』適有不速之客來、客、英俊少年也、言其姓、爲李之得意門生、寄跡海上、聊以餬口、知其事、特來賀、李益喜、命之坐、酒酣、葛進曰、校長有寄女、而無寄子、能無伯道之感、言君英秀、更爲執柯一介、校長其許之乎、教員等鼓掌和之、李微笑、不作一語、惟注視言不瞬、言遽起、拜於席前、口呼寄爹、李狂笑、作鴟鴞聲、急扶之坐、捻髯得意而言曰、老夫此後不患無承懽膝下者矣、因命與葛女兒禮、女名沁、小於言者一歲、『李呼之曰沁妹、言名儂、葛呼之曰儂哥、』兩口應答、四目互視、而紅遂丹、粉頰霞暈、忸怩殊甚、葛乘間大言曰、此校長先生之嬌兒弱女也、合座大譁、儂哥沁妹、羞不勝羞、祗俯首默然、橫睇示意、相與忍笑而已、事在暑假前一閱月也、儂以事羈、不常過情邦、李有沁在、恝然置之、而沁則多一作書時間矣、李偶問、漫應曰、一紙平安家書、無他也、李亦不深詰、

踪星記

（誠吉）

前日、奧迪安頗多星蹤、然皆上海影片公司人、計有殷明珠、賀容珠、賀佩英三女士、但二春、陳寶琦、但杜宇諸君、殷女士衣殊素淡、而二賀則濃豔異常、二春沾潑伶俐、杜宇莊重威嚴、寶琦則儼然一老拾云、（電影界有二老拾、且爲摯友、一爲陳寶琦、一則李允臣也、）

寶寶失寶記

（上）（微雨）

寶寶兩字、出自丹翁口中、可易之曰乖乖、乖乖者、可愛之名詞也、「啊唷喂我的乖乖」、可見寶寶必經「啊唷喂」、乃能成爲乖乖、寶寶而又乖乖、靡不婉孌可人意、海上伎界、以寶寶名者、不可僂指計、紅倌人中、有一寶焉、雖曰寶寶、實已乖乖、寶寶蓋不寶矣、客猶以爲寶寶之寶爲可寶者、斯真不能識寶者矣、

寶寶、雖方面高顴、而儀態萬方、且工修飾、遂爲人所注目、蓋柔情媚骨、麗質天生、或謂其寶相莊嚴、未免不類、寶寶幼秉庭訓、知迎送爲我家之寶、吞吐爲我家之田、寶田方寸、乃時以惑人、因之眈眈於寶寶之田者、大不乏人、試散步花園小閣間、遠眺田中景物、無不迷戀忘返、顧寶非常寶、田非荒田、農人入田探寶者、每如入寶山而空手回也、

聞之人言、寶、曾不自以爲寶、而懷寶者寶之不許輕以示人、寶值連城、遂起人覬覦之心、有號竊心客者、資不足以購寶、乃設計竊之、竊之不已、事爲寶母所知、憤寶之不能自寶其寶也、責扑碎寶無完膚、此去年夏初事也、

如是我聞

高彩雲嚇走漢口、樹幟特區四成里廿一號、或謂在新市場唱清、非也、

新華影片公司第一次出品、擬攝古裝劇『武松』、劉止壽飾云、（哈）

笑舞臺

電話中央三三一五

今夜 初次 開演

新編上海實事新劇

談三小姐

新穿插

◉用新思想編成的哀情戲

◉有調和觀衆悲歡適度的 王無能 甯波白牡丹 馮毓秀 朱詠芬 唱道地皮簧 易方朔 唱自來調

賣皮記

（頑皮客）

南京路中華皮鞋公司、所賣皮鞋、鞋樣新奇、皮又堅韌、新人物之鞋喜用皮製、故多至該公司買皮、新人物中、尤以女明星最喜買皮、往往一皮未舊、再買新皮、女明星中尤以楊耐梅買皮最利害、一次約需三十金、用之一日夜、又賣他的皮矣、故耐梅常出入該公司定貨、定貨之手續甚繁、一解除舊皮、二、店夥蹲身地下、口鼻對其玉趾、三、左手握其足、四、右手執尺量之、量法有四、一、量足底長、二、圍足背高、三、量足趾闊、四、蹠粗、量畢、穿舊皮打圖樣、然後約領貨之期而去、及新皮既得、則又大出風頭、鞋聲橐橐、清脆悅耳、遠東旅客、聞者心醉、耐梅有婢、貌極獰惡、性又暴戾、常司領貨之責、往往因索皮不得、大發雌威、在該公司吵鬧、店夥苦之、以告耐梅、耐梅曰、請其吃耳光可耳、店夥恐婢不服、乞耐梅留字爲證、耐梅乃援筆立書一條、曰、『倘然丫頭吵嘩、請其吃耳光可也、中華皮鞋公司、耐梅留字、』

（附耐梅手蹟）

邊情

（十一）（炎炎）

縮本報第二百卅號

黃色巨樹

予自入護法堂觀此黃色之巨樹後、數年間橫亘胸中、莫明其妙、暇時冥想、甚悔當時不圖而觀之之錯過、忱於邊患、又幸當日不勉强開之之爲良、一念以爲然、一念以爲不然、憧憧往來、不釋於懷、真所謂丈二的和尚、摸不着頭腦也、逮至民五如都、邊務之暇、（北京逛八埠、例有朋友勸邊、予以邊務得力馳名、一時有邊務督辦之雅號）又有請予勸邊雍和宮參禮歡喜佛者、初不解其何謂歡喜佛、其實即鬆相之春意模型、及門買票而入、小喇嘛見客來、爭相歡迎、以先得與客接言之一人占優勝、餘俱退下、於是此一小喇嘛歡喜跳躍、連跑帶滾的直引予輩至歡喜佛堂、左右立有木製玄色巨獸二、古蠢不類、爲近世動物圖所未有、臆解者謂是法門龍象、殊豈知龍象乃二物、非一物也、小喇嘛婪索得財、二超直入、躍上佛座、揭去黃緞繡圍、露出各種奇怪雌雄交遘勢、有男與雌獸交者、女與雄獸合者、甚有女與青面赤髯之兇神交者、望去至爲可怖、惟女貌則殊美、只衣冠不類中國製、略近緬甸之戲妝、予于移時、飽參而退、於是始恍然昔年所見之黃色巨樹、內中當是此物、蓋蒙藏佛教皆密宗、陳列不能獨異、何以川滇喇嘛大寺無歡喜佛而有護法堂、雍和宮無黃色樹而有歡喜佛、此或因地方之通塞而變、故一則僅圍以紬緞、一則直藏於木櫥、且層層局鑰焉、意者邊地民氣質樸、所見不廣、倘使其得參歡喜之禪、恐一發不可遏抑、否則何事不敢啓以示人、不爾爾者即是恐人議其與佛法衝突、斥爲妖妄、所異者障歡喜佛之黃緞繡以龍、敞巨樹之黃布則繪骨髏、惟喜佛堂立巨獸、護法堂懸人頭骨、不類之點亦多、若直斷黃色之巨樹爲裝禧喜佛之所、似又有不盡然之疑問、至他人逆料爲軍火、爲黃白物者、不過由護法堂二字着想、當不如是膚淺、姑誌之以待海內多聞者決疑焉、

記大西怪

（誠吉）

鬼怪之說、處今科學昌明之日、本不值識者一笑、乃晚近國勢阽危、妖孽時見、於是鬼怪之談、東絕西起、幾至時有所聞、近來盛傳者新涇畔、大西路邊、忽有小妖之說、道途相傳、觀者絡繹、記者雖未親睹、然人言比比、談之確實、則此事之起、或非無因、爰記其略、以供談助、

談者曰、大西路、自越界建築後、一望平坦、雖係草創、然較城廂道途、實佳十倍、某日正午、有農者過、旱烟高燒、孑孑獨行、倏然間、忽遺其烟管、乃俯而拾之、偶一顧盼、左近似見一池、碧波如鏡、狀極清幽、池中稚孩、一一紅衣、面似冠玉、一綠衣、俗何可愛、相與跳躍池心、紅綠相間、映於目光、乃愈覺目迷五色、奇甚、蓋素悉此路之畔、惟荒原一片、無是池、亦無是孩也、追驅方直立、極目四顧、而此情此境、頓失所在矣、大駭、走告四鄰、於是扶老攜幼、爭欲一睹、俱稱怪事、然俯身則現、直立則隱、尤爲奇特、以是聯袂往觀者、接踵而至、咸有所見云、

同濟公園什游 東溝作

（四橋）

情想純纏處。盤餐味倍鄉。土膏腴溢齒。露氣飽含腸。芥服家能圃。雞豚歲易糧。攜兒如解酒。尤得曾坡長。

新新報競爭別紀

（大雪）

本報二四三號、載徵雨君所記『新新報競爭之經過』稿、就吾所知、則與該作微有出入、按諸劉錫基言、該報並非包辦性質、編輯一職、不過由公司出新招請、其他各事、悉歸公司担任、如樂園之『閩』相仿、蓋劉錫基擬在先施時、即施行此法也、近聞該公司以屋頂花園尚未落成、正不必亟亟羅致人才、所記已定李姓事、或係謠傳、然近在運動中者、則有一劉某在、劉某與錫基同姓而同鄉、且挾有股東資格、將來鹿死其手、亦未可定、劉某爲誰、聞即香草畫報編輯劉恨我也、

吃精受傷記

（文記）

下之海、虹之口、密勒之路、謹危之里、有甯波人阿美者、年三十餘、操長江輪船茶役、月前薦一鄰居舟山人、『名定洋者至船、定洋年十六、自船啓碇、與阿美共眠起、初猶各古一榻、繼則阿美忽欲共枕、如是數夕、忽一夜、定洋正在好夢中、覺私處有異、醒而視之、則阿美方習道家吐納之術、定洋年幼無知、任所欲爲、況正在發育之際、但知奇趣難禁、不知足以殺身也、日後遂致脾服使秘、頓起恐慌、乃即告假歸里、其母見子形容枯瘦、疑有病症、又見其步行如跛、研詰所以、乃盡告之、母即至阿美家理論、阿美知事敗、懼醜外揚、乃挽人出面求和、償醫藥費四十金、遂次付款、纖復赴其弟兄處告貸、弟兄者、虹口三虎之一、『虎而冠者也』虎詢其用途、阿美具告所以、虎大怒、設計誣定洋拆梢、號召徒黨、務與武力統一、剎那間徒黨雲集、或持小刀、或藏手槍、擁至定洋家中、洶洶然幾至用武、會有鄰居者得其情、乃出解紛、約期理論、經雙方面允、昨日、遂至四馬路某茶館講斤頭、經雙方老頭子爲調停、由吃精偶子依原數償四十金於定洋以了事、惟雙方弟兄、夙有仇隙、茶能之後、因一言不合、仍釀械鬥、互有所創云、

管見錄

（陸士諤）

邑市街錦泰昌顏料號主邵仁枚君、患感臥床旬日矣、南北兩市名醫、延請殆遍、而終日昏昏、似臥非臥、家人惶惑、延余往診、其脈沉細而遲、舌淡苔黑、値此和風熏人、天氣炎暖、而重幃疊被、猶自惡寒、最奇者、家人言其晝夜昏睡、而邵君力辨未曾睡着、家人以其神衣昏亂、睡醒不知、而邵君則以家人誣之也憤甚、余曰、此少陰傷寒也、少陰症脈微細但欲眠、玩但字意義、有似眠非眠證、欲字意義、有欲眠不得證、況又有惡寒倦臥鐵證乎、此症非用大溫大辛之品、斷難祛沉寒而愈痼疾、立方以附片細辛桂枝生薑爲君、邵君家人睹方駭愕、謂藥太猛烈、請易和平之品、余曰、藥爲病設、有此病始有此方、古人稱某病某方主之者、言主治之方、不能稍有更易也、放胆請服、余願負責、邵君家人問何由得此病、余曰、此乃迭次受寒、寒邪深入所致、意者邵君應酬煩多、宵深露冷、僕僕中途、致受寒之深、發病之劇乎、其家人訖余爲神識、始敢服余之方、服一劑而惡寒減、徹重幃、覆一被矣、而似眠非眠如故也、口中已微欲飲、苔黑稍化、乃於原方中加人參、服之而能眠矣、其家人告余、不大便已八九日、余問腹痛否、曰不痛、余曰不大便無所苦、聽之可也、此症雖重、幸邵君信任之專、經余一手診治、裏寒爲之溫裏、陰傷爲之養陰、出入進退、一如吾意、迭換十餘方而痊、後邵君介余治其鄰人張姓婦、則溫邪內陷、神昏痰升脈亂、兩尺俱無、余知危在頃刻、不肯與方、張姓强余再三、『勉以胆星菖蒲天竺黃煎湯、調服紫雪、迨覓藥回而氣已絕矣、

陸士諤先生前在本報撰『診餘隨筆』頗得讀者歡迎、後因診務日忙而輟、近先生復以管見錄見貽、發揮心得、足爲後學津梁、爰爲讀者介紹如右、（濟公）

紅樓恨

（下）（秋蓼）

第半回 顧曲許歌心傾神女 投桃索李氣走名伶

或曰、人而業伶、伶而唱旦、則其視嬌嫩若好女子之歌喉、宜如何保養之、保養之道、首在戒色、今紅以年少、不知自檢、猶可說也、何紅爹竟不加阻止、豈效千木之假作癡聾耶、（癡聾之歧、惠及庶民、當如何以謝千木、）然而不然、緣乃爨父子間、嘗約法三章、不禁紅與少女往來、而禁紅與少女交易、質言之、香香抹抹、固無妨、觸觸弄弄、則不能也、（香、香而孔、抹抹口口、觸與弄則非下愚所敢知矣）故當紅樓要好之時、未敢及於亂、紅樓之心雖不快、然奈紅爹何哉、（紅爹未免太煞風景）且說紅樓既以倚虹（非人）一餐、而成相識、（其實早相識矣、未交談耳）其愛好之情狀、縱有熱衷叛徒之妙筆、亦難形容其萬一、一個是北里名花、一個是黎園子弟、惺惺相惜、宜也、自後每屆午夜、非樓過紅私邸、即紅造樓妝閣、往往滴殘催、清談忘曉、豈但紅樓待月、話到三更已哉、（亦不能堪者、仁丹式鬍鬚之紅爹、寸步不離左右、紅樓東亦東、紅樓西亦西、眈眈然、灼灼然、虎視一旁、紅樓遂因之而悻悻兮、博博兮、惴惶勿安、神聖不可侵犯之愛情、無形中竟大受其打擊、緣歎尊歎、是故虹霓闌中之一枝白蠟槍、要得畢竟如何佳妙、樓終未能領略、而紅亦因迴來常演換太子、不覺牙癢癢地欲一試好身手、顧有監督在側、此不能演、彼不能受、郎情妾意、不能償此願、命也夫、命也夫、（紅老板不能演虹霓關、又何妨一唱鍘美案、大王耶、）一日、張子誠宴紅於樓閣、（樓之妝閣也、）梳妝台上、有樓二四年前在蘇所攝之古裝倩影一幀、紅極愛之、欲攜歸、香花供養、而樓不允、紅曰、既任卿選取、何取卿一影、而卿見却也、樓否曰、他照可、此照則不能、紅言再三、樓亦却之再三、紅怒、紅爹亦怒、（干卿底事）戒紅與樓絕、紅立允焉、（紅上紅爹當矣、其實望梅止渴、仍以早絕爲愈也）事關於S、S嘆曰、一影之微、遽傷一月以來之愛情、可乎哉、可乎哉、前夕、復設宴於倚虹、以倚虹始、即以倚虹結、擬以媒人之資格、爲之重新說合焉、顧未能如願、至樓究能重修舊好與否、且聽不知第幾回分解、